

Как сделать полезным складывание картинок?

Уважаемые родители! Чтобы любые картинки, которые складывает ребенок, действительно имели развивающее значение, необходимо участие взрослого. Покажите ребенку способ составления картинок сами, расскажите, что на них изображено, задавайте в процессе наводящие вопросы, загадывайте загадки про изображенные предметы, просите описать предмет или объект, составить предложения или рассказ по составленному изображению.

Играйте с ребенком, тогда ему будет интересно заниматься!!!



Бюджетное учреждение Омской области
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ»



ПОЛЕЗНЫ ЛИ ПАЗЛЫ?

Советы родителям



КУДА ОБРАТИТЬСЯ?

- г. Омск, ул. Учебная, д. 191
- г. Омск, ул. Комсомольский городок, д. 14
- г. Омск, ул Вс. Иванова, д. 13
- г. Тара, ул. Спасская, д. 42
- г. Калачинск, ул. Ленина, д. 51
- г. Исилькуль, ул. Энгельса, д. 36
- р.п. Муромцево, ул. Кооперативная, д. 2
- р.п. Шербакуль, ул. Пушкина, д. 31

Единая диспетчерская служба
32-35-90

Служба консультационной поддержки родителей
«Семейный навигатор»

тел. 32-35-90

Разрезные картинки

Разрезные картинки представляют собой картинки, разрезанные по прямым (в большинстве случаев) линиям. В зависимости от возраста картинка может разделена на две, четыре и более частей. Целью этой игры является уяснение понятий части и целого, отработка механических навыков (положить нужную деталь на нужное место) и усидчивости. В процессе складывания разрезных картинок закладываются основы таких качеств, как умение комбинировать, синтезировать целое из деталей; идёт активное развитие речи, эмоциональной сферы, зрительно-двигательной координации и пространственного восприятия.

Ребенок должен представить, что он собирает, т.е. должен возникнуть образ собираемой картинки. При этом он должен соотносить кусочки между собой и со всей картинкой, то есть находить для каждого кусочка свое, единственно верное место. Иначе картинка не получится.

Разрезные картинки предоставляют играющему свободу для манипуляций, возможность ошибаться и самому контролировать результат, опираться на собственные представления в построении изображения. Вместе с тем, они предусматривают довольно сложные для ребенка действия и подходят для детей всех возрастов.

Многие родители думают: если ребенок собирает картинку-пазл из большого количества деталей, он прекрасно развит. Это не совсем так. Скорее, здесь можно говорить о том, что у ребенка сформирован способ действия с данными пособиями. Он способен поставить себе цель; знает, как ее достичь, удерживает ее, контролирует процесс и адекватно оценивает результат. Но умение собирать картинки вовсе не гарантирует подобной успешности в рисовании, письме или математике. Возможно, многие родители и сами замечали: малыш, умеющий складывать картинки-пазлы из сотни деталей, оказывается «неумехой» в других видах деятельности, например, не может нарисовать человечка, взять на себя роль в игре, придумать рассказ по картинке и др.

Помните! Главное не количество деталей пазла, а использование разнообразных видов составных картинок, их особенностей и деятельности в процессе или по итогу складывания картинки.



Сегодня на прилавках магазинов родители могут найти невероятное число различных пособий для развития детей. Зачастую и пазлы попадают в разряд развивающих игр. Немногие родители догадываются о том, что традиционные разрезные картинки гораздо полезнее и функциональнее пазлов. Об этом подробнее пойдет речь дальше.

Пазлы

Отличие пазлов от всех других составных картинок в том, они имеют фигурный разрез. Пазл с разрезом «ключ-замок» можно успешно собирать, действуя автоматически, не думая, методом перебора. В этом серьезный недостаток пазлов с точки зрения стимулирования интеллектуальной активности.

Важно понимать, что поставленный не на свое место кусочек пазла просто не позволит добиться ровной поверхности, это будет своего рода «подсказка» ребенку. Более того — форма «ключ-замок» не дает сцепить кусочки ошибочно. Таким образом, пазлы имеют самый слабый развивающий потенциал среди всех составных картинок. Они вынуждают ориентироваться главным образом на форму детали, а не на то, что на них нарисовано. И это важный недостаток.

